

VALERIA VOLPE: CURRICULUM VITAE

5

Nasce a Pisa nel 1973.

La sua forte passione per il Teatro la spinge a diplomarsi in *Dizione e recitazione* presso la Scuola di teatro di Livorno diretta da Enzina Conte, in seguito ad un corso triennale ad impostazione stanislavskijana.

10

Nel 1999 partecipa ad un master in *Tecniche della comicità* e successivamente ad uno stage di formazione in *Regia teatrale e cinematografica* diretti da insegnanti della *Scuola di arte drammatica di Roma D'Amico*.

15

Inizia la sua attività teatrale nel 1999. Più di venti sono gli spettacoli che in questi anni la vedono sulle scene, sia come partecipante sia come attrice principale; si misura nel teatro classico, nelle commedie contemporanee, negli adattamenti teatrali di prodotti cinematografici.

20

Tra le opere più importanti possiamo citare: *La voce umana* di Jean Cocteau, *Casa di bambola* di Ibsen, *La locandiera* di C. Goldoni, *Filumena Marturano* e *Bene mio core mio* di E. De Filippo, *Anna Cristie* di O'Neil, *Dancer in the dark* di Lasr Von Trier, *Che fine ha fatto Baby Jane?* di Henry Farrel, *Le cognate* di Michel Tremblay, *Due figli di...* di F. Ozpec per la regia di Claudio Marmugi.

25

Vince nel 1999, con lo spettacolo *Lenny dei conigli* (trasposizione teatrale del romanzo *Uomini e topi* di John Steinbeck), il I° PREMIO città di *San Miniato al Teatro Amatoriale* che si aggiudica riconoscimenti come miglior spettacolo, migliore regia, miglior attore protagonista.

30

Partecipa nel 2001 alla piece *Amadeus* con Luca Barbareschi, per la regia di Roman Polansky.

35

Nel 2003 diviene unica attrice protagonista nello spettacolo *Nannarella*, profilo di Anna Magnani in due tempi e quattordici giorni. Scritto per Anna Mazzamauro e precedentemente da questa recitato, viene portato da Valeria al *I Festival internazionale di teatro popolare* patrocinato dalla Comunità europea e dalla Regione Toscana.

40

Nel 2005 diviene insegnante in corsi di formazione per narratori e presta la sua voce al romanzo *Lungo le acque tranquille* di M. L. Fargion. Sempre in quell'anno recita nel cortometraggio *Livorno: una bimba di 400 anni* per la regia di A. Damiani.

Attualmente frequenta il *Corso di formazione in canto e tecniche vocali* diretto dal Tenore Marco Voleri.

40