

Noli me tangere, di José Rizal

NOTE SULLA STRUTTURA DEL ROMANZO.

5

È stato scritto tra il 1884 ed il 1886 e pubblicato nel 1887.

È formato da piccoli capitoli (64); ognuno focalizza un personaggio od una situazione. Probabilmente l'autore aveva in mente in un primo tempo di pubblicarlo a puntate come *romanzo d'appendice*, come si usava allora.

10

L'ambiente è totalmente orientale, ma il punto di vista è occidentale: ciò rispecchia la cultura occidentale dell'autore che è vissuto per gran parte del suo tempo in Europa e conosceva praticamente tutte le lingue europee oltre quelle orientali.

15

È chiaramente un manifesto politico inteso a svegliare i concittadini contro i soprusi della dominazione spagnola e ad informare gli spagnoli, allora percorsi da idee liberali ed anticlericali, della situazione di oppressione che i loro rappresentanti nelle colonie imponevano.

20

La storia è semplice: un giovane (Crisòstomo) torna, dai suoi studi in Europa, nelle Filippine per sposare la fidanzata (Maria Chiara). Le nozze sono contrastate ferocemente dal vero padre di questa, un frate francescano spagnolo, perché non vuole, nell'interesse della figlia, che sposi un filippino. Un altro frate francescano spagnolo concupisce la fidanzata ed anche lui per gelosia si oppone alle nozze.

25

Si cerca di eliminare il fidanzato ricorrendo dapprima ad un tentativo di omicidio, che va a vuoto. Poi s'imbastisce una sommossa di cui si cerca di farlo apparire come promotore, facendolo così arrestare ed accusare di sovversione. Il fidanzato evade dalla prigione, viene inseguito e nell'inseguimento si pensa di averlo ucciso. In realtà è stato ucciso l'amico che lo ha liberato. La fidanzata, credendolo morto, si ritira in convento.

30

Crisòstomo riapparirà nel seguito del primo romanzo, *Il filibusterismo*, in veste di feroce vendicatore.

35

Oltre i protagonisti, appaiono ben delineati i notabili spagnoli, civili, militari e clericali, di cui si mette in evidenza l'orgoglio, la crudeltà, la prepotenza, la protervia e l'ampollosità (i *Lei*, i *Don*, le *Eccellenze*, le *Reverenze* si sprecano) ed i collaborazionisti filippini che si adattano a servire i primi ed a lasciarsi schiavizzare ed umiliare per interesse e servilismo. Fa da contorno una folla di popolo disperata, misera, semplice, ingenua, credulona.